

DARZO

Il progetto: mantenere viva la memoria del lavoro nelle miniere che nel paesino del Basso Chiese ha contrassegnato il '900

L'assessore Moneghini pensa ad un utilizzo dinamico con alcuni interventi già finanziati per esempio la sede della Polizia di valle

Ex Sigma, un museo accanto a servizi e piccole imprese

GIULIANO BELTRAMI

DARZO - Si è concluso sabato a Darzo con due manifestazioni «Sottosopra», l'evento organizzato dall'Associazione «La miniera» nell'ambito del percorso di recupero della memoria dell'epopea mineraria del paesino del basso Chiese.

Teatro di entrambi gli appuntamenti l'ex stabilimento della Sigma, oggi della Mineraria Baritina, luogo capace di suscitare suggestioni per il suo passato, ma soprattutto riflessioni sul suo futuro. Prima manifestazione, sabato pomeriggio, nel segno della trasformazione dei luoghi, una tavola rotonda coordinata da **Marisa Marini** («La miniera») con la partecipazione di chi la trasformazione l'ha già fatta (**Hermann Schälzhorn**, direttore del museo val Ridanna-Monteneve) e di interlocutori pubblici: presidente della Comunità di Valle **Patrizia Ballardini**, **Giuseppe Ferrandi** (direttore del museo storico di Trento), **Salvatore Moneghini** e **Alessandro Olivi**, assessori comunale e provinciale.

Ci sono i margini per trasformare l'ex stabilimento in qualcosa di diverso? «Sì, purché la dimensione culturale dialoghi con la dimensione economica», si appassiona Ferrandi, che suggerisce alla Provincia la costituzione di una rete delle memorie minerarie, «per far crescere una coscienza dei luoghi». In altre parole, accanto al centenario della Grande Guerra ci può stare il recupero della memoria del lavoro che ha contrassegnato tutto il



LA MEMORIA

L'epopea mineraria che segnò un secolo

Lo stabilimento ex Sigma, proprietà della Mineraria Baritina, è un luogo capace di suscitare suggestioni per il suo passato, ma anche riflessioni per il futuro: l'idea è di ricavarne un museo affiancato però da una parte viva con servizi e piccole aziende.

Novecento

A Moneghini il compito della concretezza. «Questo luogo (l'ex Sigma, ndr) cerca nuova collocazione, nuova identità ed un utilizzo dinamico». Tradotto: solo museo delle miniere non si mantiene, perciò, sfruttando l'energia della centralina, potrebbero trovare posto servizi pubblici (magazzino comunale, forestale, polizia di valle), piccole imprese ed il museo. Certo, occorre demolire 9.000 metri cubi e ricostruire. Costo previsto dall'assessore: 8 milioni di euro, che di questi tempi... Impossibile? «No», replica Moneghini, che pensa ad alcuni interventi già finanziati per le sedi di servizi come

la polizia di valle, pensa al Patto territoriale che metteva lì 3,2 milioni per l'ampliamento dell'area produttiva di Storo (non più in agenda) e pensa che al Comune, in definitiva, rimarrebbero sul groppone 2,5 milioni. C'è il problema del patto di stabilità, «per questo dovrebbe darci una mano la Provincia», azzarda, «sennò non possiamo sognare».

Accanto gli è seduto Olivi che abbozza: «È importante che gli attori locali cooperino con le istituzioni: la Provincia può pensare a nuove priorità. L'importante - conviene con Moneghini - è la filosofia che prefigura un nuovo ruolo produttivo: il luogo deve essere vivificato e deve generare funzioni attive per la comunità. Quando le risorse si contraggono deve essere la qualità a fare la differenza. Se qui nasce una convergenza di visioni fra Comuni e Associazioni, da parte nostra c'è l'impegno serio ad approfondire le ipotesi progettuali».

È una benedizione? Prima aveva benedetto anche Patrizia Ballardini, la quale auspicava che «il luogo (parte dei cosiddetti paesaggi dequalificati) diventi aperto alla comunità e agli ospiti per le sue suggestioni». «L'importante», ammonisce **Anselmo Agoni**, gestore di parchi minerari nel Bresciano e nella Bergamasca, «è valorizzare anche le miniere insieme al museo, perché la gente vuole vedere quelle».

Alla sera conclusione del mese di manifestazioni con uno spettacolo tratto dalle testimonianze dei minatori e delle cernitrici.